Bec-en-fer
chez Dracula

J.-L. PESCH

LE LOMBARD

Timbre
Vue
Jouées
Visière
Ventail
Mézail
(ensemble visière-ventail)
Rondelle d'armet
Gorgerin
Bavière de renfort
Gousset de mailles
Cuirie
Plastron
Pansière
Braconnière
Tassette
Brayette
Cuissard ou cuissot
Genouillère
Ailerons de genouillère
Grève
Poulaine

Buffe
Epaulière
Arrêt de cuirasse
Défaut de la cuirasse
Dossière
Canon d'arrière-bras
Cubitière
Canon d'avant-bras
Gantelet
Garde-reins
Batte-cul
Cotte de mailles
Soleret

Cimier
Bouclier ou Rondache
Umbo
Orle
Rivets d'attache de la garniture intérieure
Rivets des énarmes (poignées servant à tenir le bouclier) et de la Guige (courroie servant à porter le bouclier).

Grande épée de commandement
Goutte
Pommeau
Fusée
Défense des doigts
Garde du gantelet
Quillon
Tabard ou surcot
Lame
Épée
Gouttière
Fourreau

Pointe
Sabot

Eperon
Broche
Tourillon
Plaque de bride
Collier
Talonette
Molette
Grelot

Pointe
Pennon (flamme triangulaire Fixée à la lance)
Lance
Rondache à crochet
Rondache brise-lame
Bec ou croc
Vouge
Plommée
Sabot
Masse d'armes triple
Masses d'armes à ailettes
Masse d'armes

Ondanon aux armes du chef de corps
Glaive ou Lance pour combat à pied (2m 50)
Hampe
Bras à parer
Hache d'armes
Pavois ou Grand bouclier
Bocc, Rouelle ou Pavoisine (bouclier de poing)
Ecu aux armes du porteur
Marteau d'armes à bec-de faucon

Etrier
Freins ou brides
Ressort
Détente
Chevilles
Crosse
Arbalète à pied-de-biche
Arbalète à tour, à rouet ou à mouffle
Crochet de ceinture
Rouet
Noix (pivotante)
Mouffle
Manivelle
Crochet de ceinture
Etrier
Boucle
Griffes
Détente
Cranequin
Boîte à pignons
Crosse
Crémaillère
Crochet de ceinture
Arbalète à cric
Carreau d'arbalète

Mécanisme de détente
Noix
Ressort
Détente
Crosse
Hache d'armes
Lame ou Fer de hache
Hache d'arçon

Dague
Lame à arêtes
Harpe
Anneau

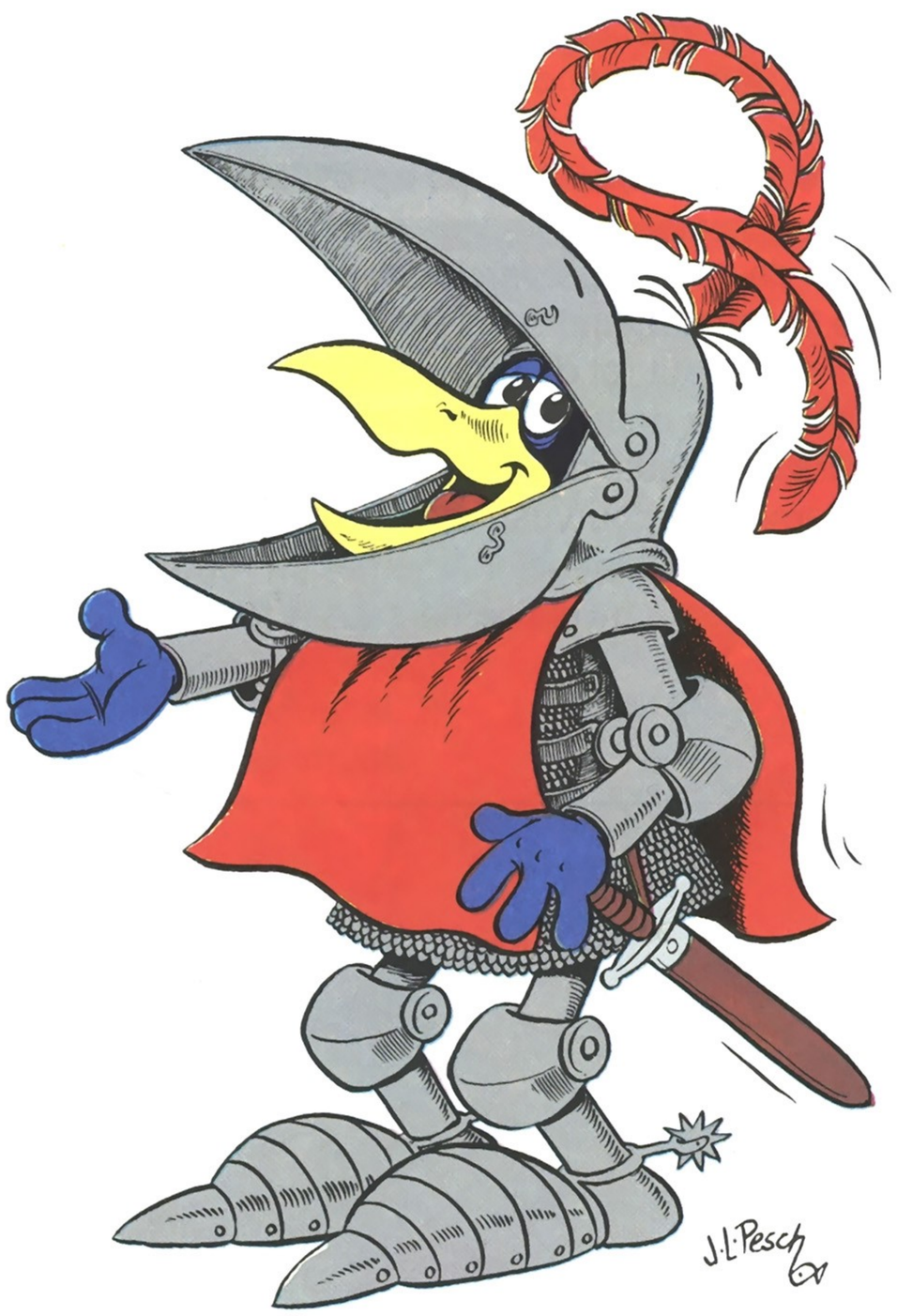
Vouge
Fauchard
Guisarme
Godendac
Hallebarde

Fléau d'armes
Masses d'armes

BIBLIOTHÈQUE MONICIPALE
DE BUCKINGHAM

Bec-en-fer chez Dracula

Texte,dessins et couleurs: J-L. Pesch
assisté de: L.Deroubaix



LE LOMBARD
SUR LES PAS DE VOS HÉROS

PRÉFACE

A TIRE-D'AILE DANS LES CARPATHES

Dans une vie antérieure, en une de ses époques bénies de pérégrinations (tel le compagnon bâtisseur et le pèlerin opiniâtre, toujours attirés par un ailleurs où il semble que le soleil est plus chaud et la nature plus prolifique), Jean-Louis Pesch vivait dans Le Maine. Jolie région de France où le temps a apaisé les soubresauts de l'histoire, érodé les enthousiasmes guerriers en une pénéplaine de quotidien tranquille. C'est pourtant là, dans la quiétude de souvenirs apprivoisés, que le terrible Bec-en-Fer est né.

Fruit délirant et hilarant d'une imagination qui ne se refuse rien (surtout pas un jeu de mots) et d'un humour corrosif (qui réduit à néant les vanités intellectuelles et impérialismes commerçants de notre particule de paradis terrestre). Ici cependant, le champ clos des guerroiements n'a d'autres limites que la capacité à rire d'un peu tout, particulièrement des travers de ses comtemporains.

Il n'empêche que le trait d'esprit est plus souvent dangereux qu'un carreau d'arbalète. Bec-en-Fer revient. Un vrai bonheur, d'autant que le vil personnage n'est jamais que l'illustration bavarde de ses phylactères, né de notre mauvaise conscience.

Mais un être humain sans un minimum de malice, un soupçon de vitriol dans le sang, un atome de ce sens du péché qui donne du goût au plaisir, perdrait une bonne moitié de sa valeur.

Aussi naturellement que le festoyeur le plus impénitent perdrait les 9/10èmes de son volume si on supprimait l'eau qu'il s'interdit lui-même. C'est ainsi que l'histoire devient histoires, que le récit s'enfle en légendes, que le portrait se mue en fable.

Bec-en-Fer nous revient par les Carpathes. Occulte c'est le printemps ! Les sciences maléfiques autant que les tiédeurs de la couche convoitée de la belle Bryndelhène, lui feraient parcourir le monde. Dracula, lui, galope après le sang frais, promesse de jeunesse et d'immortalité.

Bec-en-Fer n'a pas besoin de tant de perversion. Un album comme celui-ci est plus bellement susceptible de lui faire atteindre les prémices de la pérennité.

Bec-en-Fer est une sorte de héraut (et de héros, encore qu'à contrario) anthropomorphique d'un peuple d'oiseaux dont chaque espèce sur les pas de Jean de la Fontaine, porte les qualités et défauts des hommes qui, eux, oublient naturellement qu'ils en sont (très abondamment) pourvus.

Mais là réside le véritable sens de la dérision, tourner en rond pour se regarder le nombril... Ce que paradoxalement un volatile ne saurait faire.

Jacques GUICHARD
Journaliste au *Maine-Libre*

© J.L.PESCH - Editions du Lombard, Bruxelles 1995
Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation réservés pour tous pays.

ISBN. 2.8036.1176.7
D. 1995.0086.3353

Dépôt légal : septembre 1995

EN CE TEMPS-LÀ, QUATORZE SIÈCLES APRÈS JÉSUS-CHRIST, IL Y AVAIT GRANDES SOUFFRANCES AU ROYAUME DE FRANCE... "LE PAUVRE FOL DE ROY", ABANDONNÉ DE TOUS, N'ÉTAIT PAS TRÈS SAIN, NI DE CORPS NI D'ESPRIT (IL SE CROYAIT DE VERRE ET AVAIT TRÈS PEUR DE SE BRISER) ET SON ÉPOUSE, POUR SE CONSOLER (LA BELLE EXCUSE !) N'ÉTAIT PAS TRÈS SÉRIEUSE...

COMMENT SE NOMME CE BEAU TROUBADOUR ?

HEU... BASSIN... BRASSIN... BRASSENS, QUELQUE CHOSE COMME ÇA.

BASSELIN, OLIVIER BASSELIN. * CE VAUDEVIRE SE NOMME : " ÉLOGE DE NOÉ ".

YSA, MA CHÈRE, REGARDEZ... JE VAIS VOUS FAIRE L'AVION... VROOOOUM...

ALLONS, MON DOUX SIRE, REPOSEZ-VOUS.

ON SE DEMANDE VRAIMENT OÙ IL VA CHERCHER TOUT ÇA !

HIER, C'ÉTAIT PIRE. IL PARLAIT DE P'TIT VÉLO QUI TOURNAIT DANS SA TÊTE.

GLING GLING

ET VOILÀ ! C'EST REPARTI COMME EN QUATORZE !

... QUI BOIT BON VIN, IL FAIT BIEN SA BESOGNE. ON VOIT SOUVENT VIEILLIR UN BON IVROGNE, ET MOURIR JEUNE UN SAVANT MÉDECIN. Ô LE BON VIN !

GLING GLING

* BON VIVANT, NÉ À VIRE, IL DEVAIT ÊTRE PREMIER AU "HIT-PARADE" DE L'ÉPOQUE AVEC UNE SOIXANTAINE DE CHANSONS BACHIQUES ET PATRIOTIQUES CONTRE LES BOURGUIGNONS QUI COLLABORAIENT AVEC L'ENVAHISSEUR ANGLAIS. C'ÉTAIT PIERRE DAC DANS L'ÉMISSION " POM POM POM POM, LES FRANÇAIS PARLENT AUX FRANÇAIS"...

1A

LE GOUVERNEMENT ÉCHUT DONC À JEAN-SANS-PEUR (MAIS PAS SANS REPROCHES), DUC DE BOURGOGNE ET COUSIN DU ROI ET À LOUIS D'ORLÉANS, FRÈRE DU ROI. EN 1407, LE PREMIER FIT TRUCIDER LE SECOND À COUPS DE HACHE ET DE MAILLET, (CHARMANTE ÉPOQUE !) ET CE FUT LE SIGNAL DE LA GUERRE CIVILE. LE COMTE D'ARMAGNAC RALLIA LES PARTISANS DE LOUIS D'ORLÉANS ET COMMENÇA LA QUERELLE DES ARMAGNACS ET DES BOURGUIGNONS QUI SE DISPUTÈRENT LE POUVOIR, LA COMPLICITÉ DE LA CAPITALE ET, PAR CONSÉQUENT, L'ACCÈS AU TRÉSOR ROYAL.

ATTRAPE-MOI ! (1)

Hi CHOUD ! (2)

DONG BLAM CLONG

BANG

CLING CLANG

DONG

BING

BLING

JE N'AI JAMAIS PU DIGÉRER LE BOURGUIGNON !

J'AI DEUX AMOURS : LE BOURGOGNE ET PARIS...

(1) DEVISE DES ARMAGNACS QUI AVAIENT POUR EMBLÈME UN BÂTON NOUEUX.
(2) " JE LE TIENS ! " DEVISE DES BOURGUIGNONS DONT L'EMBLÈME ÉTAIT UN RABOT.

1B

PENDANT CE TEMPS, LES ANGLAIS, TOUJOURS OPPORTUNISTES, COMMENÇAIENT À ENVAHIR LA FRANCE. AVANT CELUI DE 44, IL Y EUT UN PREMIER DÉBARQUEMENT EN NORMANDIE EN 1405, PUIS UN AUTRE EN 1410 ET EN 1412. LE DUC DE CLARENCE (UN LION QUI NE LOUCHAIT PAS) CHEVAUCHA À LA TÊTE DE PLUSIEURS MILLIERS DE CAVALIERS À TRAVERS LE MAINE ET LES PAYS DE LOIRE...

QUE PENSES-TU DES ANGLAIS ?

ILS SAVENT PARLER AUX CHEVAUX.

DAMES ET GENTILSHOMMES, HERE IS THE MOST... HEU... BEAUTIFUL CHÂTEAUX IN THE WORLD...

AOH ! MONSIEUR COUQUE, LES CHOSES LES PLUS BEAUTIFUL SONT UNIQUEMENT EN ANGLETERRE !

AOH ! CE JASNIÈRE 94 EST PRESQUE AUSSI BON QUE NOTRE VIN DE GUYENNE. (1)

BEN ! N'NEN V'LA T'Y PAS D'EUN' CHAR'TÉE ! (2)

(1) LA GUYENNE (DONT LE BORDELAIS) APPARTENAIT AUX ANGLAIS ET, À CHAQUE RÉCOLTE, DES FLOTTES DE VIN PARTAIENT EN ANGLETERRE. PEUT-ÊTRE QU'À CETTE ÉPOQUE ON Y ÉTAIT FIN GOURMET...
(2) PLUS TARD, CE SERA DES "CHARTERS".

2A

... MAIS RASSUREZ-VOUS, PAR LA SUITE, TOUT VA FINIR PAR S'ARRANGER ! EN ATTENDANT ...

Jehanne

... NOUS SOMMES DANS LA PROVINCE DU MAINE OÙ SE DÉROULE LA CHEVALERESQUE ÉPOPÉE QUI VA SUIVRE ...

Calais
Azincourt
Crécy
Rouen
Reims
Rennes
maine
Paris
Donrémy
Orléans
Chinon
Poitiers
Bordeaux
Guyenne

... DONT VOICI QUELQUES-UNS DES PRINCIPAUX ACTEURS. VOICI D'ABORD LE CHATEAU DE FOLLET, OÙ FUT ENFERMÉ LE RÓI À L'ESPRIT DÉFAILLANT (!)

FOLLEMENT DRÔLES, CES CARTES, MESSIRE GRINGONNEUR ! (2)

... ET VOICI LA NOBLE ET JOLIE DAMOISELLE BRYNDELHÈNE ET SA DAME DE COMPAGNIE, DAME DIEUMENGARDE, CURIEUSE ET BAVARDE

À GASPILLER TOUT CE PARCHEMIN, VOUS ALLEZ ÉPUISER TOUS LES MOUTONS DU ROYAUME !

LE COMTE PHILDOR, QUI DEVIENDRA LE BIEN-AIMÉ DE LA DOULCE BRYNDELHÈNE, DANS SON CHÂTEAU DE FERMAY-LES-RIDEAUX.

À CAUSE DE BEC-EN-FER, C'EST LE COMTE DES MILLE ET UN ENNUIS !

ET VOICI SON ONCLE, LE BARON D'ANYO, SURNOMMÉ DANS LES CHAUMIÈRES "BEC-EN-FER," CHEVALIER D'ENFER " ET SON ÂME DAMNÉE, SON ÉCUYER OCTAÈDRE ...

IL PLEUT ! PALSAMBLEU ! MON ARMURE VA ENCORE ROUILLER !

... AINSI QUE LA FUNESTE SORCIÈRE BRANDADE QUE L'ON DIT MARRAINE DE BEC-EN-FER, ET SON TRISTE REJETON.

SNIF SNIF

ADONIS, MON BEL ENFANT, CE PHILTRE D'AMOUR SERA RÉUSSI.

CE SERAIT BIEN LE PREMIER !

(1) À St PIERRE DU LOROUËR. ÉTAT ACTUEL (RECONSTRUIT ENTRE 1450 ET 1500).

(2) Jacquemin GRINGONNEUR PEIGNIT EN 1392 LES PREMIÈRES CARTES À JOUER POUR AMUSER LA DÉMENCE DE CHARLES VI.

2B

EN CET AN DE GRÂCE MILLE QUATRE CENT DOUZE, DANS LE CHÂTEAU DE TALERDINC, AU CŒUR DE LA SINISTRE FORÊT DE BERCÉ (LÀ OÙ LA SORCIÈRE BRANDADE A SON REPAIRE) IL SE PASSE, DIT-ON, DE DRÔLES DE CHOSES...

PARAÎT QU' LA COMTESSE, C'EST UNE SORCIÈRE...

D'AILLEURS, ELLE NE MANQUE PAS DE CHARMES.

LA MAÎTRESSE DES LIEUX EST LA COMTESSE TATZY, ADEPTE DES SCIENCES OCCULTES ET PRATIQUANT L'ALCHIMIE. ELLE FUT DÉCLARÉE PAR LE TRIBUNAL DES MALÉFICES "FEMME DE MAUVAISE VIE ET MAUVAISE RÉPUTATION, MAGICIENNE NOTOIRE... ET SORCIÈRE" ET N'A DÛ QU'À SES RELATIONS HAUT PLACÉES DE NE PAS ÊTRE BRÛLÉE VIVE...

Le petit Albert

Le Grand Albert

Le petit Robert

7·1

ELLE EST À LA RECHERCHE DE LA PIERRE PHILOSOPHALE ET DU "GRAND ÉLIXIR" QUI LUI CONSERVERA SES FORCES VITALES ET LUI DONNERA LA JEUNESSE ÉTERNELLE...

♪ ON A PAS TOUS LES JOURS VINGT ANS... ♪

DAME NOCTICULA, JE VOUS PRIERAIS DE CHANGER VOTRE RÉPERTOIRE !

...ET ADORE LA "GRANDE DÉESSE DES TEMPS OBSCURS" QUI RÈGNE SUR LES ENDROITS OÙ RÔDE LE DIABLE ET ARTÉMIS DES SCYTHES QUI AVAIT BESOIN DU SANG DES MORTELS POUR NOURRIR SON EXISTENCE SURNATURELLE.

Ciguë
Aconit
Boites d'Amulettes
Paquets de Gris-Gris

CE JOUR-LÀ, DONC, LA COMTESSE TATZY REÇOIT LA VISITE DE SON AMI KOUFOYRHEU, UN SORCIER QUI EUT SES HEURES DE GLOIRE EN INVENTANT UN SUPPOSITOIRE FAVORISANT LES POSSESSIONS DIABOLIQUES, LE FAMEUX "SUPPO DE SATAN"...

CHER AMI, QUELS BONS VENTS?

VOUS NE VÎNTES POINT, COMTESSE, AU DERNIER SABBAT DE PRINTEMPS DANS LA FORÊT DE MONTREMONBOUT?

JE NE VAIS PLUS AUX SABBATS. IL Y A TROP DE JEUNES SORCIERS QUI SE CROIENT ARRIVÉS PARCE QU'ILS ONT RÉUSSI UN OU DEUX SORTS!

C'EST VRAI, AUSSI NE SUIS-JE POINT VENU VOUS EN FAIRE LE REPROCHE... JE SAIS QUE VOUS AVEZ DU MAL À ENTRETENIR VOTRE CHÂTEAU DONT UNE AILE TOMBE EN RUINES...

C'EST VRAI. LES TEMPS SONT DURS! J'AI MÊME DU MAL À PAYER LES GAGES DE MA BRAVE NOCTICULA.

VOILÀ: J'AI UN CORRESPONDANT EN ROUMANIE, LE COMTE DRACULA, QUI SOUHAITE LOUER, DANS LA RÉGION, UN CHÂTEAU, MÊME EN RUINES, POUR Y POURSUIVRE DES RECHERCHES ET Y PARFAIRE SA CONNAISSANCE DU FRANÇOIS.

MAIS, C'EST INESPÉRÉ!

SEULEMENT, IL TIENT À CE QU'UN MESSAGER LUI MONTRE AUPARAVANT LES PLANS DU CHÂTEAU QU'IL VEUT LOUER... IL EST TRÈS POINTILLEUX SUR CERTAINS DÉTAILS...

... ENTRE AUTRES, S'IL Y A UNE CHAPELLE, UNE CRYPTE, UN CIMETIÈRE... ET PLEIN D'AUTRES CHOSES...

QUEL GENRE DE RECHERCHES FAIT-IL DONC?

HEU... IL ME SEMBLE QU'ELLES SERAIENT DIRIGÉES DANS LE MÊME SENS QUE LES VÔTRES, COMTESSE...

MAIS C'EST MERVEILLEUX!

7-2

ET QUI SERA LE MESSAGER ?

JE VAIS VISITER MON AMIE BRANDADE, QUI N'ÉTAIT PAS NON PLUS AU GRAND SABBAT DE PRINTEMPS. ELLE CONNAÎTRA SÛREMENT QUELQU'UN.

PLUS TARD...

UN MESSAGER... VOYONS... OUI, JE PENSE À MON FILLEUL, LE BARON D'ANYO. IL ACCEPTERA CERTAINEMENT.

MAMAN, MAMAN, ÇA BOUT !

ADONIS, MON BEL ENFANT, COURS JUSQU'AU CHÂTEAU DIRE AU BARON QU'IL VIENNE ICI SANS TARDER.

SNIF SNIF !

MAIS MAMAN...

CE PETIT ANGE S'INQUIÈTE TOUJOURS POUR MES PHILTRES.

À CE PROPOS, VOUS N'ALLEZ PAS PARTIR SANS DÉGUSTER MA DERNIÈRE PETITE PRÉPARATION...

!

POUAH !...

MAIS C'EST DE LA M... !

OUI... MAIS AVEC QUOI ?

LE BARON D'ANYO (SURNOMMÉ, ON LE SAIT, BEC-EN-FER, CHEVALIER D'ENFER) EST TRÈS AFFAIRÉ, CE JOUR-LÀ, À DÉCABOSSER SON ARMURE DU DIMANCHE...

TOUT COÛTE SI CHER DE NOS JOURS...

Décabossez vous-même votre Armure

7·3

SIRE BARON, C' EST L'AVORTON, LE FILS DE VOTRE SORCIÈRE, QUI VEUT ABSOLUMENT VOUS VOIR.

JE SUIS OCCUPÉ. QU'ELLE AILLE AU DIABLE!

ELLE Y EST DÉJÀ!

ADONIS A TANT INSISTÉ QUE LE BARON A ENFOURCHÉ SA SÉMILLANTE ET FULIGINEUSE JUMENT HIPPOTÉNUSE...

AH! TE VOILÀ, MON BEAU CHEVALIER!

QUE ME VEUX-TU, SORCIÈRE DE MALHEUR?

TOC TOC

NOUS ALLONS PARTIR EN VOYAGE TOUS DEUX EN ROUMANIE!...

!?

AH... LE BEAU DANUBE BLEU ET LES VIELLES TZIGANES...

QUE VEUX-TU DIRE, MAUDITE SORCIÈRE? EXPLIQUE-TOI, PALSAMBLEU!

BRANDADE EXPLIQUE EN QUOI CONSISTE LA MISSION.

ET POURQUOI PAS LE COMTE HADOR? ON SAIT QU'IL A ÉTÉ LONGTEMPS AMOUREUX DE LA COMTESSE TATZY!

ILS SONT FÂCHÉS... DEPUIS QU'ELLE S'EST LANCÉE DANS L'ALCHIMIE ET LA SORCELLERIE...

...ET PUIS, ÇA N'ÉTAIT PAS UNE RELATION SOUHAITABLE POUR SA PIMBÊCHE DE FILLE!

NE DIS PAS DE MAL DE CETTE DONZELLE, TU SAIS QUE JE L'ÉPOUSERAI UN JOUR!

MAIS OUI, MAIS OUI... EN ATTENDANT, QUAND PART-ON?

ON NE PART PAS CAR J'IRAI **SEUL!**

PAS QUESTION! SANS MOI: **MISSION IMPOSSIBLE!** ET TU SERAS CHANGÉ EN UNE IMMONDE CHENILLE POILUE!

BON, BON...

BEUHH...

7-4

BEC-EN-FER ACCEPTE DONC...

ET TÂCHEZ DE NE PAS TROP VOUS CABOSSER, SIRE BARON. C'EST VOTRE DERNIÈRE ARMURE!

CE COMTE DOIT ME PAYER GRASSEMENT MON VOYAGE... JE M'EN ACHÈTERAI UNE AUTRE AU RETOUR.

MAIS, J'Y PENSE... ET SI, PENDANT MON ABSENCE, MON NEVEU ÉPOUSAIT LA DONZELLE...

... L'HÉRITAGE ME PASSERAIT SOUS LE BEC! NON, POINT NE PEUX PARTIR!

AU CONTRAIRE, SIRE BARON, VOUS PARTEZ... MAIS VOUS EMMENEZ VOTRE NEVEU. LES ROUTES NE SONT PAS SÛRES... IL SAURA VOUS DÉFENDRE...

... ET PUIS, UN PETIT ACCIDENT DE LA ROUTE POURRAIT SURVENIR. IL Y EN A TANT DE NOS JOURS.

BONNE IDÉE, OCTAÈDRE! UN JOUR, JE PENSERAI À AUGMENTER TES GAGES.

PHILDOR A ACCEPTÉ D'ACCOMPAGNER SON ONCLE AINSI QUE LE COMTE HADOR QUI EST TROP HEUREUX D'ÉCHAPPER AINSI AUX REMONTRANCES PERPÉTUELLES DE DAME DIEUMENGARDE.

AU CHÂTEAU DE SALMY-GONDY CE SONT LES PRÉPARATIFS DU DÉPART. LE CAPITAINE EST AUSSI DU VOYAGE...

NOUS PASSERONS PAR STRASBOURG, MUNICH, VIENNE ET BUDAPEST.

JE VAIS BIEN VOUS MANQUER, LA NOURRICE.

NON!

PRENEZ BIEN SOIN DE VOUS, MON DOUX SIRE!

...ET PENDANT CE TEMPS...

POURQUOI RIS-TU COMME UN BOSSU?

MA MÈRE... ELLE EST MALADE! **Hi Hi Hi!**

ELLE A TROP ARROSÉ SON DÉPART AVEC SON PHILTRE DIABOLIQUE À LA VODKA! **Hi Hi Hi!**

OUF! SAUVÉ PAR LA VODKA DU DIABLE!

ET C'EST LE DÉPART...

7·5

LES JOURS PASSENT...

HUM... ÇA SENT DIANTREMENT MAUVAIS PAR ICI !

ÇA DOIT ÊTRE UN ÉLEVAGE DE COCHONS !

POUR SÛR !

SNIF SNIF

LES JOURS PASSENT...

QUELLE ODEUR ! C'EST ÉPOUVANTABLE !

C'EST CERTAINEMENT UN DÉPÔT D'ORDURES !

LES JOURS PASSENT...

PALSAMBLEU ! QUELLE PUANTEUR !

C'EST SÛREMENT UNE FABRIQUE DE PRODUITS ALCHIMIQUES !

Budapest

Pulapest

MAIS, DITES DONC, CAPITAINE, VOUS N'AURIEZ PAS, PAR HASARD, FAIT DANS VOTRE HAUT-DE-CHAUSSE ?

BEN... SI, POURQUOI ?

LES JOURS PASSENT...

ARRÊTONS-NOUS DANS CETTE AUBERGE, DEMAIN, NOUS SERONS CHEZ LE COMTE DRACULA.

HOTELUL NOAPTE BUNĂ

IL Y A DE L'AIL PARTOUT, VOUS AVEZ VU ?

ILS SONT FOUS, CES ROUMAINS !

7.6

SIRE BARON, QUE DIT LE COMTE DANS SA LETTRE?

"RENDEZ-VOUS AU COL DE BORGO. ON VIENDRA VOUS Y CHERCHER... SOYEZ LES BIENVENUS DANS MON BEAU PAYS. DRACULA"

DAMOISELLE, EST-CE LOIN, LE COL DE BORGO?

!

¡ILS VONT AU COL DE BORGO!

!

¡ILS VONT AU COL DE BORGO!

!!!

CHEMIN FAISAN (COMME DIRAIT LE CAPITAINE), NOS AMIS LONGENT UN TORRENT QUI PARAÎT POURTANT SAGE MAIS QUI A OUVERT DANS LES PLATEAUX ARIDES DES CARPATES UNE ENTAILLE VERTIGINEUSE, UN LONG COULOIR ÉTROIT ET SINUEUX AUX MURS ABRUPTS. PAYSAGE RUDE MAIS GRANDIOSE...

C'EST SINISTRE.

OUI, ÇA DONNE LA CHAIR DE POULE... HI HI HI !

...ET BIENTÔT...

VOICI SÛREMENT LE COL DE BORGO.

ÇA NE FAIT PALOMBE D'UN DOUTE... HI HI HI...

LES HEURES PASSENT...

LA NUIT VA TOMBER ET ON A ENCORE VU PERSONNE !

ET IL FAIT UN FROID DE CANARD.

OUI, ON FAIT LE PIED DE GRUE ET ÇA CAILLE ! HI HI HI !

...ET C'EST LA NUIT.

HOUUUUUUUUUU

DES LOUPS !

HOUUUU...

!

ALLEZ COUCHER, SALES BÊTES !

QUELLE AUTORITÉ !...

AH MAIS ! QUI C'EST LE MAÎTRE, ICI ?

7·8

VOUS AVEZ VU COM...

!!!!

VOICI NOTRE GUIDE.

PAS TROP TÔT !

IL NOUS FAIT CYGNE... FAUCON LE SUIVE... HI HI HI !

PAS TRÈS CAUSANT CE PINGOUIN AVEC SES MOLLETS DE COQ !

C'EST UN NID D'AIGLE! HI HI HI !

7-9

PALSAMBLEU ! NOTRE GUIDE A DISPARU !

ON A OUBLIÉ LE GUIDE... HI HI HI !

KROUIIIIIIK

ÇA MANQUE D'HUILE !

ENTREZ DE VOTRE PLEIN GRÉ ET LAISSEZ ICI UN PEU DU BONHEUR QUE VOUS APPORTEZ.

HOUUUUHOUUUUHOUUUUUUUUUU...

IL A L'AIR AUSSI RIGOLO QUE LE GUIDE.

ÉCOUTEZ CHANTER LES ENFANTS DE LA NUIT... COMME LEUR MUSIQUE EST BELLE !

RESTAUREZ-VOUS, MES AMIS... VOUS DEVEZ AVOIR FAIM.

SURTOUT SOIF !

7.10

EXCUSEZ-MOI... JE N'AI PLUS DE DOMESTIQUES À CETTE HEURE ET J'AI DÉJÀ DÎNÉ...

FAMEUX, CE VIN... VOUS NE TRINQUEZ PAS CHER COMTE?

JE NE BOIS JAMAIS... DE VIN.

C'EST UN DE VOS ANCÊTRES?

OUI. BASARAB 1er, UN GRAND ET VALEUREUX GUERRIER. MA FAMILLE EST TRÈS ANCIENNE...

...ET DANS SES VEINES COULE LE SANG D'ATTILA!

ATTILA... LE DÉSHERBANT?

LA TRANSYLVANIE EST DISPUTÉE PAR LES VALAQUES ET LES TURCS, TOUS GIBIERS DE PAL!

OUI, CHEZ VOUS, C'EST LA POTENCE... ICI, C'EST LE PAL.

COMME CHEZ TOUS LES BONS ÉLEVEURS.

IL SE FAIT TARD... JE VAIS VOUS MONTRER VOS CHAMBRES...

À DEMAIN SOIR... CAR, DANS LA JOURNÉE, VOUS NE ME VERREZ PAS...

7-11

MA DOULCE BRYNDELHÈNE, VOUS ÊTES BIEN LOIN ...

!

J'AI OUBLIÉ DE VOUS PRÉVENIR... CE CHÂTEAU EST VIEUX ET DANGEREUX... JE VOUS PRIE DE NE POINT ALLER DANS D'AUTRES CHAMBRES QUE LES VÔTRES...

CETTE PERSONNE EST BIEN JOLIE... QUI EST-CE ?

BRYNDELHÈNE, MA FIANCÉE... NOUS ALLONS BIENTÔT NOUS MARIER.

CETTE FIANCÉE EST BIEN JOLIE... OUI, BIEN JOLIE...

CE COMTE EST BIEN ÉTRANGE... OUI, BIEN ÉTRANGE...

LA PREMIÈRE NUIT SE PASSE.

LE LENDEMAIN, DANS LA BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU...

CES LIVRES TRAITENT DE SUJETS TRÈS DIVERS... POLITIQUE, SCIENCES, DROIT...

MAIS TOUS CONCERNENT LA FRANCE... ET SURTOUT NOTRE RÉGION.

BEAUCOUP DE LIVRES SUR LES SCIENCES OCCULTES.

LE LIVRE D'ABRAMELIN LE MAGE ET SES RITUELS DE RÉANIMATION DES CADAVRES.

ET VOICI LE LIVRE DES PRÉVISIONS DE NOSTRADANUS TRAITANT DES MONSTRES QUI ONT BESOIN DE SANG POUR SURVIVRE...

...DEPUIS ARTÉMIS DES SCYTHES, LILITH... TIENS, IL Y A UNE PAGE ARRACHÉE... ET CEUX QUI VONT SÉVIR DANS LES SIÈCLES À VENIR: LAMPONÉON, A. DOLFYTLER, CÉOUKSASCOU, SODOM OBSSEIN...

LA NUIT ARRIVE, LE COMTE DRACULA AUSSI...

RRRRRRR

BONSOIR MES AMIS.

MONTREZ-MOI LES PLANS DU CHÂTEAU DE LA COMTESSE TATZY... J'AI HÂTE DE LES VOIR.

7.12

LA CHAPELLE DÉSAFFECTÉE... LA CRYPTE... C'EST PARFAIT...

LE COMTE SE MONTRE TRÈS CURIEUX SUR LES COUTUMES DE LA RÉGION, SUR SES HABITANTS...

ET PAS D'ÉPIDÉMIE?

OH! LA PESTE NOIRE DE 1346 À 1353, MAIS ELLE EST ENRAYÉE.

ET CÔTÉ SANG... PAS DE SANG CONTAMINÉ?

OH! NON, CAR NOUS AVONS DES RESPONSABLES DE NOTRE SANTÉ ET S'ILS MANQUAIENT À LEUR DEVOIR, ILS SERAIENT PENDUS HAUT ET COURT.

LE COMTE NE CESSE DE POSER DES QUESTIONS...

Y A-T-IL DES MAGOUILLES POLITIQUES? LES DIRIGEANTS Y SONT-ILS TOUS HONNÊTES?

ON LE RASSURE...

À PART LOUIS D'ORLÉANS QUI PIOCHE ALLÈGREMENT DANS LE TRÉSOR ROYAL, PROFITANT DES PÉRIODES D'ÉGAREMENT DE CE PAUVRE CHARLES VI, TOUT VA BIEN. (1)

COMME DIT SAINT BERNARD, NE REMETTONS PAS ÇA SUR LE TAPIS!

AH! S'IL N'Y AVAIT PAS CES MAUDITS ANGLAIS QUI NOUS ENVAHISSENT, LA VIE EN FRANCE SERAIT DOULCE!

LES ANGLAIS, C'EST COMME LE RACISME, ÇA NE DEVRAIT PAS EXISTER!

D'AILLEURS, SI LE BON DIEU LES A MIS SUR UNE ÎLE, C'EST QU'IL Y A UNE BONNE RAISON!

LE COMTE PARLE LONGUEMENT DE SES ANCÊTRES...

... DONC, DÉBUT 1392, ÉTANT DONNÉ LA MENACE OTTOMANE, MIRCÉA L'ANCIEN...

SOUDAIN...

COCORICO...

DAMNED!

LE JOUR, DÉJÀ!

(1). VOIR "BEC-EN-FER CHEZ LES BOURGUIGNONS".

7-13

LES JOURS PASSENT...

IL N'Y A AUCUN DOMESTIQUE DANS CE CHÂTEAU.

ET POURQUOI NE VOIT-ON LE COMTE QU' UNE FOIS LA NUIT TOMBÉE ?

À MON AVIS, C'EST LE COMTE LUI-MÊME QUI EST VENU NOUS CHERCHER AU COL DE BORGO.

C'EST BUSARD!

LES CHEVAUX AUSSI SONT INQUIETS...

CETTE AMBIANCE ME GLACE MON PUR-SANG.

UNE NUIT, LE CAPITAINE LES ENTEND HENNIR...

C'EST FINI, CE TAPAGE? IL EST PLUS DE DIX HEURES!

ON DIRAIT QU'ILS ONT EU PEUR DE QUELQUE CHOSE...

PEUT-ÊTRE ONT-ILS PEUR DES VAMPIRES?

!

AH AH AH! JE CROIRAI AUX VAMPIRES QUAND LES POULES AURONT DES DENTS!

EN ÊTES-VOUS BIEN SÛR?...

!

COCORICOOO...

BON SANG!

7·14

QUE SE PASSE-T-IL, CAPITAINE ?

HEU... LE COMTE... IL A VOULU M'EMBRASSER...

ALLONS CAPITAINE, VOUS AVEZ RÊVÉ !

OUI... J'AI SÛREMENT RÊVÉ... LES POULES N'ONT PAS DE DENTS...

LA NUIT SUIVANTE...

TOUT CECI EST BIEN ÉTRANGE...

JE N'ARRIVE PAS À DORMIR... JE VAIS ALLER FAIRE UN TOUR...

TIENS ! J'AVAIS POSÉ MON CASQUE ICI ET IL A DISPARU !

KROUiiiiiiiik...

OH ! PARDON !

MAIS, ENTREZ DONC, MON BEAU PRINCE...

HEU...

QU'IL EST BEAU !

ON DIRAIT DU VEAU !

LAISSEZ-MOI VOUS EMBRASSER, MON BEAU PRINCE...

ET MOI, ET MOI !

7-15

CESSEZ CE JEU MESDAMES !

!

!

CE GENTILHOMME M'APPARTIENT !

ALORS, CETTE NUIT, NOUS N'AURONS RIEN...

... À NOUS METTRE SOUS LA DENT ?

TENEZ, BOUGRESSES !

!

OUIIIINNN...

OUIIIINNN...

OUIIIINNN...

MIAM MIAM !

OUIIIIN...

LA PETITE ÂME SENSIBLE ET DÉLICATE DU BARON D'ANYO NE PEUT EN SUPPORTER DAVANTAGE: IL PERD CONNAISSANCE...

LE LENDEMAIN MATIN...

QUEL CAUCHEMAR !

MAIS OUI, J'AI RÊVÉ, PUISQUE MON CASQUE EST À SA PLACE.

ALLONS REJOINDRE LES AUTRES.

IL DOIT ÊTRE TARD... LE SOLEIL SEMBLE BIEN HAUT...

MONSTRE ! RENDEZ-LE MOI !

?

7-16

RENDEZ-MOI MON ENFANT!

IL SE FAIT TARD, MON ONCLE N'EST PAS ENCORE LÀ !

IL EST ENCORE DANS LES BRAS DE MORPHÉE.

LUI, IL EST ENTRE LES BRAS DE MORPHALE.

HÉ BIEN, QU'AVEZ-VOUS, MON BEL ONCLE?

J'AI FAIT UN HORRIBLE CAUCHEMAR !

BEC-EN-FER RACONTE...

CE QUI EST LE PLUS ÉTRANGE, C'EST QUE, TOUT À L'HEURE, EN BAS DES REMPARTS, UNE FEMME M'A RÉCLAMÉ SON ENFANT EN ME TRAITANT DE MONSTRE.

ALLONS, MON CHER BARON, VOUS AVEZ SÛREMENT RÊVÉ.

JE LE VOUDRAIS BIEN, MAIS NE TROUVEZ-VOUS PAS QUE TOUT ICI EST ÉTRANGE?

MAIS NON. CE SONT TOUS CES LIVRES QUI VOUS ONT TOURNÉ LA TÊTE...

TOUT DE MÊME...

MON ONCLE A RAISON... JE VAIS VISITER CE CHÂTEAU...

NON... PERSONNE NE PEUT HABITER DANS CETTE PARTIE DU CHÂTEAU...

7-17

DE LA TERRE...

...RIEN QUE DE LA TERRE...

!

SOUDAIN...

CLOP PATACLOPPP

DES CHEVAUX !

BLAM!

CLOP PATACLOPPCLOP...

7-18

CLOP PATACLOP PATACLO

VOUS AVEZ VU PARTIR UN CHARIOT ?

OUI, IL ÉTAIT CHARGÉ DE CAISSES.

ET POURQUOI UN TEL ÉMOI ?

ET MOI, ET MOI !

PARCE QUE LE COMTE ÉTAIT DANS L'UNE DE CES CAISSES !

OR ÇA, MON CHER COMTE, QUE NOUS CONTEZ-VOUS LÀ ?

LE COMTE EST PARTI AVEC LA CAISSE ?

ALLONS, LA NUIT NE VA PAS TARDER À TOMBER ET QUAND LE COMTE SERA LÀ, NOUS LUI DEMANDERONS DES EXPLICATIONS.

MAIS CE SOIR-LÀ, LE COMTE NE VIENT PAS...

VOUS VOYEZ, IL EST PARTI, JE VOUS DIS !

HOUUUUUUUUUUUUUUU...

IL EST TARD, ALLONS DORMIR. DEMAIN IL FERA JOUR ET NOUS AVISERONS.

CHACUN GAGNE SA CHAMBRE...

PHILDOR N'ARRIVE PAS À TROUVER LE SOMMEIL...

VOUS NE DORMEZ PAS, MON BEAU PRINCE ?

!

7-19

AH ÇA! MAIS QUI ÊTES-VOUS ?

CHUT, MON BEAU PRINCE... LAISSEZ-MOI VOUS EMBRASSER.

MAIS...

PHILDOR, ON LE SAIT, EST FIDÈLE À SA DOUCE FIANCÉE BRYNDELHÈNE. MAIS IL SEMBLE INCAPABLE DE RÉSISTER AUX CHARMES DE LA CRÉATURE... IL VA FALLOIR APPELER LA CENSURE...

ON PEUT RENVOYER LA CENSURE.

CETTE FEMME... SANS DOUTE L'UNE DE CELLES QU'A VUES MON ONCLE...

APRÈS UNE NUIT BLANCHE BOURRÉE D'IDÉES NOIRES, PHILDOR RETROUVE SES COMPAGNONS.

UN TZIGANE A AMENÉ CETTE LETTRE DU COMTE.

Mes Amis
Nous ne voyagerons pas ensemble. Je suis parti et nous nous retrouverons chez la comtesse Tatzu. Vous pouvez prolonger votre séjour au château. Vous y êtes chez vous.
Dracula

TU SEMBLES AVOIR MAL DORMI, MON NEVEU.

EN EFFET !

N'AVEZ-VOUS POINT EU DE VISITES CETTE NUIT?

NON, MAIS NOUS DORMONS AVEC NOS ÉPÉES PRÈS DE NOUS... ON NE SAIT JAMAIS.

LES ÉPÉES... ELLES REPRÉSENTENT DES CROIX... VOILÀ POURQUOI CES FEMMES NE LES ONT POINT APPROCHÉES...

JE PENSE QUE NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE ICI.

BIEN DIT, MON NEVEU. MA MISSION EST ACCOMPLIE. NOUS PARTIRONS DEMAIN À L'AUBE CAR LA JOURNÉE EST TROP AVANCÉE.

7-20

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, LE CHARIOT ARRIVE AU CHÂTEAU DE TALERDINC...

?

PAS FÂCHÉ D'Y ÊTRE AVANT LA NUIT !

OUF ! LA DERNIÈRE !

LA NUIT EST TOMBÉE...

C'EST L'HEURE OÙ LA COMTESSE TATZY ABSORBE SA DOSE QUOTIDIENNE D'ABRUTISSEMENT... À L'ÉPOQUE, LES JEUX TÉLÉVISÉS N'EXISTAIENT PAS.

C'EST LA VIE DE CHATEAU !

Solutions imbuvable

DAME COMTESSE, VOICI VOTRE HÔTE, LE COMTE DRACULA.

SOYEZ LE BIENVENU, CHER COMTE.

CE COMTE DRACULA ME FAIT L'EFFET D'UN OISEAU DE MALHEUR.

CHÈRE COMTESSE, C'EST UN GRAND HONNEUR POUR MOI QUI ME SENS INDIGNE DU NOBLE SANG QUI COULE DANS VOS JOLIES VEINES...

7·21

APRÈS UN SI LONG VOYAGE, VOUS DEVEZ AVOIR FAIM...

"AVOIR LES CROCS", COMME L'ON DIT CHEZ VOUS? NON, MERCI.

ON PARLE DE CHOSES ET D'AUTRES...

VOICI LE BLASON DE MA FAMILLE : 3 DENTS DE LOUP, UN CROISSANT DE LUNE, UN SOLEIL EN ÉTOILE À 6 POINTES ET UN DRAGON QUI SE MORD LA QUEUE. (1)

LE DRAGON EST LE GARDIEN DU SANG ÉTERNEL... LE NOM DE DRACULA VIENT DE DRAGON, ET C'EST AUSSI L'EMBLÈME DE MES ANCÊTRES.

(1) BLASON DE LA COMTESSE ERZEBETH BATHORY, NÉE EN 1560, QUI TUA PLUS DE 600 JEUNES FILLES POUR PRENDRE LEUR SANG AFIN DE SE RAJEUNIR.

APRÈS CET ÉCHANGE DE POLITESSE ET DE FORMULES ALAMBIQUÉES, LA COMTESSE MONTRE AU COMTE SES ALAMBICS ET SES FORMULES.

CECI EST UN PHILTRE EN COURS À BASE DE GUI. LE GUI EST UNE PLANTE VAMPIRE QUI SUCE LA SÈVE DES ARBRES POUR SURVIVRE.

LA SÈVE EST L'ÉQUIVALENT DU SANG...

GOUTT GOUTT

JE VEUX RETROUVER LE SECRET DE MÉDÉE DONT LE PHILTRE MAGIQUE A REMPLACÉ LE SANG D'ESON ET L'A RAJEUNI.

JE VOUS AIDERAI À LE TROUVER BIENTÔT.

ET ICI, JE VAIS CHANGER CE PLOMB, CE VIL MÉTAL, EN OR. LA FORMULE EST PRESQUE AU POINT (2).

EN FAIT, LA COMTESSE TATZY ET LE COMTE DRACULA SONT FAITS POUR S'ENTENDRE...

MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE...

...TANT ET SI BIEN...

HI HI HI... PAS DANS LE COU... ÇA CHATOUILLE !

LE LENDEMAIN MATIN...

DAME COMTESSE, VOTRE TISANE DE STRAMOINE...

OH!

CRAAK!

DAME COMTESSE!

7.22

(2) LES ALCHIMISTES AVAIENT RAISON DE CROIRE LA CHOSE POSSIBLE PUISQUE LA PHYSIQUE NUCLÉAIRE Y PARVIENT. DES GRANDS CHIMISTES ET PHYSICIENS COMME LAVOISIER AVAIENT DONC TORT DE PRÉTENDRE LA CHOSE IRRÉALISABLE.

DAME NOCTICULA DEMANDE SECOURS AU COMTE HADOR, IL ARRIVE EN HÂTE AVEC LE SORCIER KOUFOYRHEU QUI EST À LA FOIS MÉDECIN...

ELLE N'A PLUS DE SANG... COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

JE ME SENS VIDÉE...

IL FAUT LUI EN REDONNER SANS PERDRE UN SEUL INSTANT !

LE COMTE HADOR N'HÉSITE PAS À DONNER SON SANG POUR SAUVER LA COMTESSE.

LES JOURS PASSENT... LA COMTESSE TATZY REPREND SES FORCES ET SES ENTRETIENS AVEC LE COMTE DRACULA.

COMMENT TROUVEZ-VOUS CETTE GRAVURE, CHER COMTE ?

J'ADORE LES SANGUINES.

JE NE PEUX PAS LE SENTIR... D'AILLEURS IL A MAUVAISE HALEINE !

DAME COMTESSE A BIEN CHANGÉ... ELLE TRAVAILLE TARD DANS LA NUIT ET NE VEUT PLUS D'AIL DANS LA CUISINE...

ET UN MATIN...

VOTRE TISANE DE JUSQUIAME, DAME COMT...

OH!

CRAAK!

DAME COMTESSE ! (BIS)

ELLE A ENCORE PERDU SON SANG... C'EST INCOMPRÉHENSIBLE !

LE COMTE NE PEUT DONNER DEUX FOIS SON SANG... IL N'Y A QUE VOUS, CHER BARON...

SOIT !

7-23

LE LENDEMAIN, PHILDOR REND VISITE À SON ONCLE...

MON BEL ONCLE, J'AI APPRIS QUE VOUS AVIEZ DONNÉ VOTRE SANG POUR SAUVER LA COMTESSE.

C'EST UN BEL ACTE DE VOTRE PART, DIGNE DU NOBLE CHEVALIER QUE VOUS ÊTES!

OH! C'EST BIEN PARCE QU'ON L'Y A FORCÉ.

TIENS, QUEL EST CE LIVRE, MON ONCLE?

C'EST LA COMTESSE QUI ME L'A PRÊTÉ.

OH! TRÈS INTÉRESSANT!

Le vampire est un corps doué d'esprit mais privé d'âme. C'est un mort-vivant qui quitte son tombeau la nuit pour se nourrir de la force vitale des vivants, afin de conserver son corps intact à travers les siècles, en leur suçant le sang, généralement des femmes et surtout des jeunes filles, après leur avoir fait, de ses canines acérées, deux blessures au cou. Ses victimes dépériront et mourront de faiblesse et deviendront à leur tour des vampires assoiffés de sang humain et surtout d'enfants, car le vampire rajeunit s'il se gorge de sang jeune. Il craint l'ail, l'eau bénite et la croix. Il sort de son tombeau la nuit, mais il doit l'avoir réintégré au chant du coq. Son corps ne projette pas d'ombre et ne se reflète pas dans un miroir. Il peut se transformer en chauve-souris et commander aux animaux, surtout aux loups. On le détruit en lui enfonçant un pieu dans le cœur.

AU CHÂTEAU DE SALMY-GONDY...

DAME COMTESSE EST AU PLUS MAL... VENEZ VITE!

ENCORE?

ELLE LE FAIT EXPRÈS!

C'EST LA TROISIÈME FOIS... JE NE COMPRENDS PAS...

DAME COMTESSE DEVIENT DE PLUS EN PLUS BIZARRE... ELLE ME REGARDE AVEC UN DRÔLE D'AIR... SURTOUT QUAND LA NUIT EST TOMBÉE... ET PUIS, SES DENTS SE SONT ALLONGÉES...

C'EST, CETTE FOIS, DAME NOCTICULA, QUI DONNE DE SON SANG POUR SAUVER LA COMTESSE QUI PEUT BIENTÔT REPRENDRE SES RECHERCHES...

C.N.R.S.

Centre Nocturne de Recherches de Sorcellerie.

PHILDOR APPREND CE QUI S'EST PASSÉ...

IL FAUT QUE J'EN AIE LE CŒUR NET... J'AI UNE IDÉE!

7.24

UNE BONNE EXCUSE POUR RENDRE VISITE À LA COMTESSE: JE VAIS LUI RENDRE SON LIVRE DE LA PART DE MON ONCLE.

LA COMTESSE REÇOIT FORT AIMABLEMENT PHILDOR...

ASSEYEZ-VOUS, MON CHER COMTE.

...QUI ESSAYE D'EN SAVOIR PLUS SUR SES TRAVAUX AINSI QUE SUR LE COMTE DRACULA...

C'EST UN HOMME CHARMANT, ET SA PENSÉE EST LA MIENNE, PROCHE DE LA DOCTRINE CATHARE: LA MATIÈRE N'EST QU'UNE ILLUSION SUSCITÉE PAR SATAN (ET NON LUCIFER, QUI EST DIFFÉRENT) ET IL CONVIENT DE DÉMYSTIFIER CETTE MATIÈRE EN LA RAMENANT À SA RÉALITÉ, C'EST-À-DIRE AU NÉANT...

BEN VOYONS!

MA PAROLE, ELLE EST DRÔLEMENT MORDUE...

MAIS IL SE FAIT TARD... JE VOUS GARDE À SOUPER. DAME NOCTICULA A PRÉPARÉ LE REPAS... CHÈRE NOCTICULA, ELLE SE SAIGNERAIT AUX QUATRE VEINES POUR MOI.

BIEN SÛR, DAME COMTESSE.

J'ESPÈRE QUE VOUS AIMEZ LA VIANDE SAIGNANTE?

SAVEZ-VOUS QUE VOUS ÊTES TRÈS SÉDUISANT, MON CHER COMTE?

HEU... JE DOIS PARTIR... IL EST TARD...

AHHHH... CETTE CROIX!

CETTE EXPRESSION... COMME CELLE DE LA FEMME DU CHÂTEAU... ET SES DENTS... IL FAUT QUE J'EN PARLE AU COMTE HADOR...

POURQUOI AI-JE EU CETTE RÉACTION?

ALORS, CHÈRE COMTESSE, CE "CHER COMTE" N'A PAS SUCCOMBÉ À VOS CHARMES? VOUS N'ÊTES PAS ENCORE PRÊTE POUR CE GENRE DE CHOSES...

... MAIS VOUS LE SEREZ BIENTÔT...

7.25

LE LENDEMAIN MATIN...

DAME COMTESSE, VOTRE TISANE DE GRAINES DE PAVOTS NOIRS ...

OH!

CRAAK!

DAME COMTESSE! (Ter)

HÉLAS, LA PAUVRE COMTESSE TATZY, DE PLUS EN PLUS AFFAIBLIE PAR TOUTES CES DURES ÉPREUVES, EST PASSÉE DE VIE À TRÉPAS ET PLACÉE DANS LE CAVEAU DE FAMILLE...

LE COMTE DEMEURE SEUL AU CHÂTEAU ET N'A QU'UNE IDÉE : REVOIR BRYNDELHÈNE...

OUI... BIEN JOLIE CETTE JEUNE DAMOISELLE !

IL ME FAUT ÊTRE INVITÉ AU CHÂTEAU DU COMTE HADOR.

IL EN PARLE AU SORCIER KOUFOYRHEU...

NE VOUS FAITES PAS DE MAUVAIS SANG, JE VAIS ARRANGER CELA.

... QUI EN PARLE À SON AMIE BRANDADE, QUI EN PARLE À SON FILLEUL BEC-EN-FER, LEQUEL EN PARLE AU COMTE HADOR...

... ET IL EST INVITÉ AU CHÂTEAU DE SALMY-GONDY. IL Y ARRIVE UNE FOIS LA NUIT TOMBÉE... ON PARLE DE LA COMTESSE TATZY. LE MÉNESTREL EDDY PIAF EST DE PASSAGE ET N'ARRIVE PAS À ÉGAYER LA SOIRÉE...

CE BEAU TÉNÉBREUX ME PLAÎT BIEN... J'AIME SON AIR NOSTALGIQUE ET SON REGARD DE BRAISE...

LE CHÂTEAU DE TALERDINC DOIT VOUS SEMBLER BIEN TRISTE?

PAS D'ÂME PAS D'ÂME PAS D'ÂME

MAIS LE COMTE NE S'INTÉRESSE À RIEN. IL NE MANGE PAS, NE BOIT PAS ET N'A D'YEUX QUE POUR BRYNDELHÈNE...

IL SE FAIT TARD. LES ROUTES NE SONT PAS SÛRES... VOUS RESTEREZ CETTE NUIT AU CHÂTEAU, MON CHER COMTE.

BIEN VOLONTIERS.

ET CETTE NUIT-LÀ...

7-26

AU MATIN...
MA COLOMBE !
MONSIEUR LE COMTE, VENEZ VITE !
MA COLOMBE... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
JE VEUX VOIR MON FIANCÉ... VITE !
LE CAPITAINE VA QUÉRIR PHILDOR EN TOUTE HÂTE AINSI QUE LE SORCIER KOUFOYRHEU.
IL LUI FAUT DU SANG SANS PLUS ATTENDRE !
PRENEZ LE MIEN.
ELLE DOIT NOUS COUVER QUELQUE CHOSE...
GRÂCE AU SANG DE PHILDOR, BRYNDELHÈNE RETROUVE SON TEINT DE JEUNE FILLE...
CES MARQUES À SON COU... COMME LA COMTESSE...
LE COMTE DRACULA A DISPARU... IL N'EST PLUS AU CHÂTEAU...
!
LE COMTE DRACULA ÉTAIT ICI ?
OUI, IL ÉTAIT SEUL DANS LE CHÂTEAU DE LA COMTESSE TATZY, ALORS JE L'AI INVITÉ HIER SOIR...
C'EST LUI ! IL N'Y A PLUS DE DOUTE À PRÉSENT !
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
LE COMTE DRACULA EST UN VAMPIRE !
UN VAMPIRE ? QUE NOUS DITES-VOUS LÀ, MON CHER COMTE ?
C'EST UN MONSTRE. IL NOUS FAUT L'ANÉANTIR !
MONSIEUR LE COMTE, DES VILLAGEOIS VEULENT VOUS VOIR... C'EST TRÈS GRAVE, QU'ILS DISENT.
BON, NOUS ALLONS LES RECEVOIR !
IL SE PASSE DE DRÔLES DE CHOSES AU VILLAGE...
OUI, DE DRÔLES DE CHOSES...
UNE BÊTE QUI SUCE LE SANG DE NOS ENFANTS...
SÛREMENT UN LOUP.
OU BEN L'DIABLE.
7-27

LA BÊTE LEUR FAIT DEUX TROUS DANS LE COU.

ET ILS DISENT QUE C'ÉTAIT LA DAME EN SANG.

NOUS TUERONS CETTE BÊTE. JE VOUS LE PROMETS !

ON VA LUI VOLER DANS LES PLUMES !

LES VILLAGEOIS SONT PARTIS.

COMTE HADOR, VOUS ALLEZ M'ÉCOUTER... LA SITUATION EST TERRIBLE !

JE SAIS QUE VOUS AIMIEZ BEAUCOUP LA COMTESSE TATZY.

OUI. PAUVRE COMTESSE, ELLE REPOSE EN PAIX.

NON, JUSTEMENT, ELLE VIT DE GRANDS TOURMENTS.

?

JE VAIS VOUS OBLIGER À ME SUIVRE CETTE NUIT ET PEUT-ÊTRE À SUBIR UNE CRUELLE ÉPREUVE.

BRYNDELHÈNE REPREND DES FORCES, MAIS SES PAROLES SONT ÉTRANGES...

MON DOUX SIRE... QUE M'ARRIVE-T-IL ? JE NE VEUX POINT VOUS QUITTER... PROTÉGEZ-MOI !

RASSUREZ-VOUS, MON AIMÉE... RIEN N'EST GRAVE. CE CAUCHEMAR SERA BIENTÔT FINI.

LE SOIR APPROCHE ET AVANT DE PARTIR, PHILDOR DISPOSE DE L'AIL TOUT AUTOUR DU LIT DE BRYNDELHÈNE...

IL MET DE L'AIL AU LIT.

ZZZZZZZ

CAPITAINE, VOUS NE QUITTEZ SURTOUT PAS CETTE PORTE.

DAME DIEUMENGARDE, NE TOUCHEZ À RIEN DANS LA CHAMBRE DE BRYNDELHÈNE.

LA NUIT EST TOMBÉE...

MAIS... OÙ M'EMMENEZ-VOUS ?

CHUT ! SUIVEZ-MOI.

VOUS N'ALLEZ PAS...

VIDE !

Comtesse Tatzy
1374-1412

7.28

MAIS... QUE... COMM... POURQ...

SORTONS, CE N'EST PAS FINI.

ATTENDONS ICI...

A. Nonime

L'ATTENTE EST DE COURTE DURÉE...

♪ PRENDRE UN ENFANT ♪ DANS SES BRAS... ♪

COMTESSE TATZY !

MON BIEN-AIMÉ COMTE... VOUS ÊTES VENU ME VOIR...

VENEZ, VENEZ AVEC MOI...

ARRIÈRE!

AHHHH...

VOUS ÊTES CONVAINCU, À PRÉSENT, COMTE HADOR ?

INCROYABLE !

EMPORTONS CET ENFANT EN LIEU SÛR. NOUS REVIENDRONS QUAND IL FERA JOUR.

DE RETOUR AU CHÂTEAU...

NOTRE MALADE VA-T-ELLE BIEN, DAME DIEUMENGARDE? VOUS N'AVEZ TOUCHÉ À RIEN ?

OH! NON, COMTE PHILDOR, JE N'AI TOUCHÉ À RIEN...

... SAUF CET AIL QUI SENTAIT SI MAUVAIS...

7.29

?

...ET LA PAUVRE CHÉRIE...

?

!

ARRIÈRE, MONSTRE! NE LA TOUCHEZ PAS!

AHAHAH!

AHAHAHAHAHAHAH...

!

?

QUE SE PASSE-T-IL?

IL ÉTAIT TEMPS ! À UNE SECONDE PRÈS, LE MONSTRE RECOMMENÇAIT !

J'AI FAIT UN HORRIBLE CAUCHEMAR...

CE N'EST RIEN, RENDORMEZ-VOUS MA BIEN-AIMÉE.

7-30

TENEZ, AVEC CETTE CROIX, VOUS NE RISQUEZ PLUS RIEN.

DAME DIEUMENGARDE, NE DÉPLACEZ PLUS CET AIL. JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD.

ALLONS DORMIR. BRYNDELHÈNE NE RISQUE RIEN. DEMAIN, NOUS AVONS À FAIRE, COMTE HADOR.

CETTE NUIT-LÀ, DRACULA, SE VOYANT DÉCOUVERT, EMPORTE SES CAISSES DANS DES CACHETTES SECRÈTES...

...ET QUAND LES DOUCES LUEURS DE L'AUBE COMMENCENT À CARESSER LA CAMPAGNE ENCORE ENSOMMEILLÉE... AU MATIN, QUOI.

COCORICOOO...

LE COQ A CHANTÉ, COMTE HADOR. NOUS POUVONS Y ALLER.

DU COURAGE, COMTE HADOR.

ELLE EST BELLE... TELLE QUE JE L'AI CONNUE... EST-CE POSSIBLE ?

HÉLAS ! ET C'EST AVEC CES DENTS QU'ELLE MORDAIT LES ENFANTS.

Comtesse Tatzy

VOUS ALLEZ LUI DONNER LE REPOS ÉTERNEL.

AHHHHHH...

LA COMTESSE TATZY N'EST PLUS UNE NON-MORTE, UN DÉMON CRUEL ET SANS PITIÉ, ASSOIFFÉ DE SANG HUMAIN. SON ÂME PURIFIÉE EST À PRÉSENT AU REPOS...

7·31

À PRÉSENT, IL FAUT FAIRE DISPARAÎTRE L'AUTEUR DE TOUS CES MALHEURS. ÇA NE SERA PAS FACILE CAR IL EST PUISSANT ET DANGEREUX.

ON TIENT UN CONSEIL DE GUERRE AU CHÂTEAU DE SALMY-GONDY...

LES VAMPIRES EXISTENT. NOUS EN AVONS LA PREUVE !

PLUS NOUS SERONS POUR DÉTRUIRE CE MONSTRE ET PLUS NOUS AURONS DE CHANCES !

ON VA LUI CLOUER LE BEC !

ET MOI QUI LE PRENAIS POUR UN CORRESPONDANT CONVENABLE.

UN SI BEL HOMME!

LE COMTE SAIT À PRÉSENT QUE NOUS L'AVONS DÉMASQUÉ CAR IL N'EST PLUS AU CHÂTEAU DE TALERDINC ET IL A EMPORTÉ SES CAISSES. ON SAIT QU'IL EST SANS PITIÉ ET SANS CŒUR...

... IL EST VULNÉRABLE LE JOUR DURANT SON SOMMEIL. PAR CONTRE, LA NUIT, IL EST INVULNÉRABLE CAR IL A LA FACULTÉ DE DISPARAÎTRE OU DE SE TRANSFORMER EN LOUP OU EN CHAUVE-SOURIS !

MAIS IL CRAINT LES CROIX.

ET IL N'AIME PAS L'AIL !

ALORS, VOUS, PUANT L'AIL COMME VOUS PUEZ, VOUS NE CRAIGNEZ RIEN ! (1)

IL NOUS FAUT DÉCOUVRIR LÀ OÙ IL SE TERRE LE JOUR !

OUI, MAIS COMMENT?

JE VAIS FAIRE APPEL À MON ESPION, MARCO CHIFFON.

BEC-EN-FER SE REND CHEZ SON ESPION FAVORI.

AHHAHHH...

Y A QUELQU'UN ?

JE NE VOUS DÉRANGE PAS AU MOINS ?

Si!

HEU... NON, PAS DU TOUT!

...ET LUI EXPLIQUE LE BUT DE SA PROCHAINE MISSION.

IL FAUT CHERCHER DANS LES LIEUX NON BÉNIS : LES TOMBES DE SUICIDÉS, LES CRYPTES D'ÉGLISES EN RUINES...

TU REPARS ENCORE ?

MARCO CHIFFON ET SON COLLÈGUE MYOSOTIS SE METTENT EN CHASSE.

F. 32

(1) DURANT LES CROISADES, LES SARRASINS TROUVAIENT QUE LES CHEVALIERS FRANÇAIS EMPESTAIENT L'AIL.

BRYNDELHÈNE VA MIEUX.

ELLE EST AGITÉE LA NUIT, CAR UNE GROSSE CHAUVE-SOURIS ESSAYE D'ENTRER DANS SA CHAMBRE... HEUREUSEMENT, ELLE N'ENTRE PAS.

C'EST GRÂCE À L'AIL QUI ENTOURE SON LIT. NE L'ENLEVEZ SURTOUT PLUS!

IL FAUT ATTENDRE LE RÉSULTAT DES RECHERCHES...

CETTE ATTENTE EST INSUPPORTABLE!

J'AI GRANDE HÂTE DE PASSER À L'ACTION!

AU LIEU D'ÊTRE LÀ À BAYER AUX CORNEILLES!

LES ESPIONS, À FORCE DE CHERCHER, D'INTERROGER LES VILLAGEOIS, DE VISITER DES CIMETIÈRES ET DES RUINES, PARVIENNENT À LOCALISER LES CAISSES. DANS CHAQUE CAISSE TROUVÉE VIDE, ILS LAISSENT DE L'AIL POUR EMPÊCHER LE COMTE DRACULA D'Y REVENIR.

UN JOUR ENFIN...

NOUS AVONS TROUVÉ LA HUITIÈME CAISSE! ELLE EST DANS LA CHAPELLE EN RUINES D'ARAY-SUR-YMAGE.

ALLONS-Y!

POURVU QUE NOUS ARRIVIONS AVANT LA NUIT!

VITE! LE SOLEIL SE COUCHE!

AH AH AH!... VOUS ARRIVEZ TROP TARD. LE SOLEIL VIENT DE SE COUCHER...

7·33

...VOUS PENSIEZ ME FAIRE ÉCHEC ? PAUVRES FOUS ! VOUS M'AVEZ ENLEVÉ MA PREMIÈRE VICTIME MAIS UNE AUTRE VA BIENTÔT M'APPARTENIR...

... ET D'AUTRES ENCORE, CHAQUE FOIS QUE J'AURAI ENVIE DE SANG. AH AH AH !...

AHAHAHAHAH...

IL A DISPARU !

L'OISEAU S'EST ENVOLÉ !

NOUS SAVONS AU MOINS QU'IL NOUS CRAINT PUISQU'IL S'EST ENFUI !

OUI, MAIS À PRÉSENT, IL VA FALLOIR LE RETROUVER AVANT QU'IL FASSE DE NOUVELLES VICTIMES !

LA NUIT EST TOMBÉE. RENTRONS VITE AU CHÂTEAU. J'AI PEUR POUR BRYNDELHÈNE.

PENDANT CE TEMPS, BRYNDELHÈNE S'INQUIÈTE.

MON PÈRE N'EST POINT RENTRÉ ?

BAH ! IL SE SERA ATTARDÉ DANS QUELQUE AUBERGE. NE TE TOURMENTE PAS, MA COLOMBE.

JE VAIS SUR LES REMPARTS Y GUETTER SON RETOUR ET CELUI DE MON FIANCÉ...

OH !

MAIS COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ AU CHÂTEAU ?

TOUT DOUX, MA BELLE ! VOUS SEREZ BIENTÔT MON ALLIÉE... ENCORE QUELQUES BAISERS...

AH AH AH... JE VAIS ME PAYER UNE PINTE DE BON SANG...

7·34

AHHH...

CETTE CROIX ! VOUS NE L'AVIEZ PAS L'AUTRE JOUR !

C'EST MON FIANCÉ QUI ME L'A DONNÉE.

MA COLOMBE, AVEC QUI PARLES-TU ?

!

OH ! À PERSONNE, BONNE NOURRICE !

OU PLUTÔT SI ... JE PARLAIS AVEC CETTE CHAUVE-SOURIS.

!

CETTE PETITE N'EST PAS GUÉRIE ; ELLE DÉLIRE.

PEU APRÈS...

COMMENT VA MA FILLE, DAME NOURRICE ?

ELLE VA BIEN. ELLE VIENT DE SE COUCHER.

MAIS AVANT, ELLE ÉTAIT SUR LES REMPARTS ET PARLAIT AVEC UNE CHAUVE-SOURIS.

!

?

!

C'ÉTAIT LUI ? IL A OSÉ REVENIR !

MON DOUX AMI, AYEZ PITIÉ DU COMTE DRACULA. IL EST MALHEUREUX, TOURMENTÉ ... NE LUI FAITES POINT DE MAL...

!

7·35

MALHEUR ! MA PAUVRE BRYNDELHÈNE EST SOUS L'EMPRISE DE CE DÉMON ... C'EST AFFREUX !

RASSUREZ-VOUS, COMTE HADOR, CAR LE LIVRE SUR LES VAMPIRES DIT QUE TANT QU'ELLE VIT, ELLE PEUT ÊTRE SAUVÉE SI LE MONSTRE DONT ELLE DÉPEND EST ANÉANTI. **IL FAUT** DONC LE DÉTRUIRE ...

OBLIGATION FAIT L'OIE ... HI HI HI !

...ET JE LE DÉTRUIRAI, J'EN FAIS LE SERMENT !

MONSIEUR LE COMTE, VOTRE FILLE EST TRÈS AGITÉE ... ELLE PARLE EN DORMANT ...

!

... MON MAÎTRE ... POURQUOI PARTEZ-VOUS ... ET ME LAISSEZ SEULE ICI ...

? ? ?

PHILDOR EST RENTRÉ CHEZ LUI. IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE QUE L'ON RETROUVE LA TRACE DU COMTE DRACULA ...

BON SANG ! MAIS C'EST BIEN SÛR !

JE COMPRENDS ! BRYNDELHÈNE EST EN COMMUNICATION AVEC CE MONSTRE ... ELLE A DIT QU'IL PARTAIT ...

JE SUIS CERTAIN QU'IL EST PARTI ! DEMAIN, NOUS EN AURONS LE CŒUR NET !

LE LENDEMAIN, ON RETOURNE EN HÂTE À LA CHAPELLE D'ARAY-SUR-YMAGE

LA CAISSE N'EST PLUS LÀ !

RESTE À SAVOIR OÙ IL L'A EMPORTÉE ... C'EST SON DERNIER REFUGE ...

IL EST SORTI EN BOÎTE !

... ET NOUS AURIONS DÛ Y METTRE DE L'AIL, CE QUE NOUS AVONS OUBLIÉ DE FAIRE !

7·36

OH ! REGARDEZ... DES TRACES DE CHARIOT !

ÇA PEUT ÊTRE LUI !

ALLONS À L'AUBERGE DU VILLAGE. C'EST LÀ QUE L'ON APPREND TOUT !

LES GENS Y SONT BAVARDS COMME DES PIES !

COUCOU, C'EST NOUS !

MOÉ, L'SOÉR, J'METS DEUX GOBELETS PRÈS D'MON LIT, UN PLEIN ET UN VIDE, PARC' QUE QUAND J'ME RÉVEILLE LA NUIT, DES FOIS, J'AI SOIF, D'AUT' FOIS, J'AI POINT SOIF !

DITES-MOI, TAVERNIER, AURIEZ-VOUS ENTENDU PARLER D'UN CHARIOT CHARGÉ D'UNE CAISSE?

SI, MOI, J'L'AI VU !

C'MATIN, AU P'TIT JOUR, J'M'EN R'VENIONS D'CHEZ LA MARIE, J'ONS VU C'TE CHARIOT AVEC DEUX DRÔL'S D'HOMMES QUI CAUSIONS POINT FRANÇOIS... ON AURAIT DIT COMM' DES MANOUCHES.

PAS DE DOUTE, CE SONT LES TZIGANES!

LE COMTE EST REPARTI POUR LES CARPATES !

IL SE CARAPATE AUX CARPATES !

NOUS ALLONS L'Y POURSUIVRE!

Auberge de la Truie qui pète

DE RETOUR AU CHÂTEAU...

!

JE PENSE QUE MIEUX VAUT TENIR BRYNDELHÈNE À L'ÉCART DE NOTRE PROJET CAR SI ELLE EST EN CONTACT AVEC DRACULA, IL PEUT AUSSI, GRÂCE À ELLE, SAVOIR QUE NOUS ALLONS LE POURCHASSER.

MAIS BRYNDELHÈNE, PENDANT LE JOUR EST TOUT-À-FAIT LUCIDE...

JE PARTIRAI AVEC VOUS ET POURRAI VOUS AIDER. MAIS VOUS NE ME QUITTEREZ POINT CAR SI JE RESTE SEULE ET QU'IL ME RÉCLAME, JE SERAIS CAPABLE DE LE REJOINDRE PAR N'IMPORTE QUEL ARTIFICE !

MA FILLE A RAISON. ELLE NOUS ACCOMPAGNERA.

7-37

LE CAPITAINE VIENT PRIER BEC-EN-FER DE SE JOINDRE À L'EXPÉDITION...

PEU M'EN CHAUT, DE CE COMTE DRACULA !

PEU MANCHOT, HI HI HI !

JE N'AI POINT ENVIE DE ME MESURER AUX PUISSANCES INFERNALES !

VOUS IREZ, SIRE BARON LA DONZELLE EST DU VOYAGE ET ELLE POURRAIT FORT BIEN ÉPOUSER VOTRE NEVEU EN ROUTE... ALORS, ADIEU VOTRE HÉRITAGE !

J'IRAI DONC, MALGRÉ MON DÉPLAISIR... CE DIABLE D'ÉCUYER A TOUJOURS RAISON!

C'EST LE DÉPART...

UNE NUIT, À L'AUBERGE, DANS LA CHAMBRE DE BRYNDELHÈNE...

DAMNATION ! QUE CETTE ROUTE EST CAHOTIQUE !

!

BRYNDELHÈNE A PARLÉ ! LE CHARIOT DU COMTE EST EN TRAIN DE ROULER ET IL DOIT VOYAGER JOUR ET NUIT, IL PEUT ARRIVER AVANT NOUS.

SON CHARIOT EST OBLIGÉ DE SUIVRE LES CHEMINS. EN COUPANT TOUT DROIT, NOUS ARRIVERONS AVANT LUI.

QUELQUE PART...

♪♪ BOHEMIENNE AUX ♪♪ GRANDS YEUX NOIRS... ♪♪

...TES CHEVEUX ♪ COULEUR DU SOIR... ET L'ÉCLAT DE TA PEAU BRUUUNE... ♪♪ SONT PLUS BEAUX QU'UN CLAIR DE ♪ LUUUUNE...

7·38

MAIS UN MATIN...

BRYNDELHÈNE NE PARLE PLUS LA NUIT. LE COMTE A DU ROMPRE L'EMPRISE QU'IL AVAIT SUR ELLE AFIN QU'ELLE NE PUISSE PLUS NOUS RENSEIGNER.

OUI, SANS DOUTE. IL FAUT QU'ON L'ATTRAPE DE JOUR, SINON IL SE TRANSFORMERA ET NOUS ÉCHAPPERA ENCORE.

VOICI LE CHÂTEAU DU COMTE.

C'EST UN NID D'AIGLE!

ÇA, JE L'AI DÉJÀ DIT!

AUCUNE TRACE. IL N'EST PAS ARRIVÉ. NOUS AVONS AU MOINS UN JOUR D'AVANCE SUR LUI.

ABRITONS-NOUS ICI POUR LA NUIT.

C'EST SINISTRE!

AH! ÇA N'EST PAS UNE AUBERGE!

FAUTE DE GRIVES ON MANGE DES MERLES!

HOUHOUUUUHOUUUU

LES LOUPS... MES AMIS,,, VOUS ATTENDEZ COMME MOI NOTRE MAÎTRE!

!

LA VOICI DE NOUVEAU SOUS L'EMPRISE DU MONSTRE! JE VAIS LA PROTÉGER AVEC DE L'AIL.

SOUDAIN...

NOTRE SŒUR... VIENS NOUS REJOINDRE...

!

7-39

VIENS AVEC NOUS ACCUEILLIR NOTRE MAÎTRE.

ARRIÈRE !

AHAHHHHAHHHH...

BRYNDELHÈNE A TENTÉ DE REJOINDRE LES DEUX FEMMES MAIS N'A PAS PU FRANCHIR LE CERCLE D'AIL ... LE JOUR SE LÈVE ENFIN...

COMTE HADOR, NOUS AVONS UNE TRISTE BESOGNE À ACCOMPLIR ... CES DEUX MALHEUREUSES ONT DROIT ÉGALEMENT AU REPOS ÉTERNEL...

J'IRAI SEUL ! DONNEZ-MOI CES PIEUX...

AAHAAHH...

AHAAAHH...

IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE...

TOUJOURS RIEN ! ET LE SOLEIL QUI DESCEND !...

C'EST INQUIÉTANT !

ET ENFIN...

LE VOILÀ !

À NOUS DE JOUER !

C'EST BIEN LE CHARIOT DU COMTE DRACULA. MAIS VA-T-IL ARRIVER AVANT LE COUCHER DU SOLEIL ?

7-40

LE SUSPENSE EST INSOUTENABLE. L'ASTRE SOLAIRE EST SUR LE POINT DE DISPARAÎTRE À L'HORIZON ET LES LOUPS DEVIENNENT MENAÇANTS.

ATTENTION ! IL APPROCHE.

LE VOILÀ ! EN AVANT !

LÂCHE-MOI, SALE BÊTE !

GRRRRR

!

!

HALTE !

DRACULA EST LÀ, AVEC UN RICTUS FÉROCE ET UN REGARD HAINEUX ET TRIOMPHANT, CAR LA NUIT EST TOUTE PROCHE, ET IL VA RETROUVER SA PUISSANCE INFERNALE QUI VA LUI PERMETTRE D'ÉCHAPPER À SES ENNEMIS...

LE SOLEIL VA DISPARAÎTRE...

7-41

AHHHAHHAAA...

C'EN EST FAIT DU MONSTRE MAIS IL ÉTAIT TEMPS, LE SOLEIL VIENT DE DISPARAÎTRE. DEPUIS CE JOUR, LA CHAUVE-SOURIS EST DEVENUE L'EMBLÈME DE LA JUSTICE ET DU BIEN...

LE COMTE DRACULA A GAGNÉ LE REPOS ÉTERNEL, ET LES LOUPS S'ENFUIENT COMME DES LAPINS...

OUF!

...ET BRYNDELHÈNE EST LIBÉRÉE DE LA MALÉDICTION DU VAMPIRE...

REGARDEZ-MOI CES DEUX TOURTEREAUX.

IL FAUT PARTIR. NOUS POUVONS, AVANT LA NUIT NOIRE, GAGNER L'AUBERGE OÙ NOUS AVONS DÉJÀ FAIT HALTE.

NOS AMIS Y SONT ACCUEILLIS EN LIBÉRATEURS. ON BOIT ET ON CHANTE EN LEUR HONNEUR UNE MÉLODIE NOSTALGIQUE ET BARBARE OÙ L'ON SENT L'INSTINCT DE LA LIBERTÉ ET DES PASSIONS À NU, UNE TRISTESSE AMPLE ET AMÈRE COMME LES MONTAGNES OÙ VIVENT CES TZIGANES ET UNE JOIE DÉBRIDÉE, DÉCHAÎNÉE JUSQU'À LA TRANSE, LE DÉLIRE ET LE TOURMENT, UNE DÉCHIRANTE PLAINTE HUMAINE EXPRIMÉE D'UNE FAÇON QUI N'APPARTIENT QU'À EUX...

L'AMOUR EST ENFANT DE BOHÊME...

7·42

MERCI DE NOUS AVOIR DÉBARRASSÉS DE CE MONSTRE!

NE NOUS REMERCIEZ PAS CAR C'EST GRÂCE À VOTRE CROIX QUE NOUS AVONS PU LE VAINCRE.

NOUS AIMERIONS LA GARDER EN SOUVENIR DE VOUS.

ET C'EST LE RETOUR.

LA REVEDERE (1)

HOTELUL NOAPTE BUNA

DRUM BUN (2)

♪ LA P'TIT' AMÉLIE ♪ M'AVAIT BIEN PROMIS ♪ ... !

TIENS! LES ANGLAIS!

DÉCIDÉMENT, ILS SONT PARTOUT!

ÉVIDEMMENT, À PRÉSENT QUE LE CLIMAT EST DEVENU SERIN... Hi Hi Hi !

AOH! AGAIN THE WONDERFUL CHEVALIER D'ENFER!

AOH! VERY VERY EXCITING!

VOUS AVEZ UNE TOUCHE AVEC CETTE ANGLAISE, MON BEL ONCLE.

PFEUH!

OH! VOUS SAVEZ, SIRE BARON, MIEUX VAUT UNE MOCHE QUI VEUT BIEN QU'UNE BELLE QUI SE REFUSE...

ON ARRIVE ENFIN DANS LE MAINE, "DOULCE FRANCE D'UNE NATURE SANS EXCÈS, PAYS DE BOQUETEAUX LÉGERS", ETC... ETC... (3)

AH! MARIE, QU'ON SUE SANS PÊCHER!

A une portée de flèche
Auberge des Gueux Las
Spécialité de truites de la rivière

(1) AU REVOIR! (2) BON VOYAGE! (3) VOIR "BEC-EN-FER CHEZ LES BOURGUIGNONS" PAGE 47.

7.43

C'EST LA FÊTE AU CHÂTEAU DE SALMY-GONDY... LE VIN DE JASNIÈRES Y COULE À FLOTS...

VOUS NE M'AVEZ PAS DONNÉ DE NOUVELLES DE CE CHER COMTE DRACULA ?

HEU... IL EST... HEU... CLOUÉ AU PIED...

OUI, C'EST LUI LE DINDON DE LA FARCE... HI HI HI !

ALORS, QUE DISENT LES ASTRES, SIGNOR LUNAROSSA ?

HÉLAS ! JE VOIS MILLE ET UN ENNUIS. (1)

NOUS ALLONS ENFIN POUVOIR NOUS MARIER, MON DOUX SIRE ?

ASSURÉMENT. JE NE VOIS PAS CE QUI POURRAIT NOUS EN EMPÊCHER.

J.L. Pesch

LUC DERQUBAIX

(1) DES ENNUIS QUI SE PASSERONT AU PAYS DES MILLE ET UNE NUITS DANS "BEC-EN-FER CHEZ LES BARBARESQUES".

BEC-EN-FER REND VISITE À SA MARRAINE BRANDADE...

BAOUM !

MON BEAU CHEVALIER, J'AI DÉCOUVERT LA FISSION DE LA TOMME !

BOUM ! HI HI HI !

...AVANT DE REGAGNER SON CHÂTEAU.

ET POUR MES GAGES, SIRE BARON ?

NOUS VERRONS CELA, CAR ÇA N'EST PAS ENCORE CETTE FOIS QUE JE VAIS HÉRITER DE MON NEVEU !

LE CAPITAINE EST GAI COMME UN PINSON...

♪ TCHIK A TCHIK A TCHIK AIL AIL AIL ! ♪

MARCO CHIFFON REJOINT SA DOUCE FIANCÉE...

MA BICHE !

DÉJÀ TOI ?

ENCORE LUI !

BRYNDELHÈNE A RETROUVÉ SA JOIE DE VIVRE...

♪ BRYND'LHÈNE JE M'APPELLE BRYND'LHÈNE ♪

...ET PHILDOR REGAGNE SON PETIT CHÂTEAU.

♪ MON TRUC EN PLUMES... ♪

Fin 7.44

Timbre
Vue
Jouées
Visière
Ventail
Mézail
(ensemble visière-ventail)
Rondelle d'armet
Gorgerin
Bavière de renfort
Gousset de mailles
Cuirie
Plastron
Pansière
Braconnière
Tassette
Brayette
Cuissard ou cuissot
Genouillère
Ailerons de genouillère
Grève
Poulaine

Buffe
Epaulière
Arrêt de cuirasse
Défaut de la cuirasse
Dossière
Canon d'arrière-bras
Cubitière
Canon d'avant-bras
Gantelet
Garde-reins
Batte-cul
Cotte de mailles
Soleret

Cimier
Bouclier ou Rondache
Umbo
Orle
Rivets d'attache de la garniture intérieure
Rivets des énarmes (poignées servant à tenir le bouclier) et de la Guige (courroie servant à porter le bouclier).

Grande épée de commandement
Goutte
Pommeau
Fusée
Défense des doigts
Garde du gantelet
Quillon
Tabard ou surcot
Lame
Épée
Gouttière
Fourreau

Pointe
Sabot

Eperon
Broche
Tourillon
Plaque de bride
Collier
Talonette
Molette
Grelot

Pointe
Pennon (flamme triangulaire Fixée à la lance)
Lance
Rondache à crochet
Rondache brise-lame
Bec ou croc
Vouge
Plommée
Sabot
Masse d'armes triple
Masses d'armes à ailettes
Masse d'armes

Ondanon aux armes du chef de corps
Glaive ou Lance pour combat à pied (2m 50)
Hampe
Bras à parer
Hache d'armes
Pavois ou Grand bouclier
Bocc, Rouelle ou Pavoisine (bouclier de poing)
Ecu aux armes du porteur
Marteau d'armes à bec-de faucon

Etrier
Freins ou brides
Ressort
Détente
Chevilles
Crosse
Arbalète à pied-de-biche
Arbalète à tour, à rouet ou à mouffle
Crochet de ceinture
Rouet
Noix (pivotante)
Mouffle
Manivelle
Crochet de ceinture
Etrier
Boucle
Griffes
Détente
Cranequin
Boîte à pignons
Crosse
Crémaillère
Crochet de ceinture
Arbalète à cric
Carreau d'arbalète

Mécanisme de détente
Noix
Ressort
Détente
Crosse
Hache d'armes
Lame ou Fer de hache
Hache d'arçon

Dague
Lame à arêtes
Harpe
Anneau

Vouge
Fauchard
Guisarme
Godendac
Hallebarde

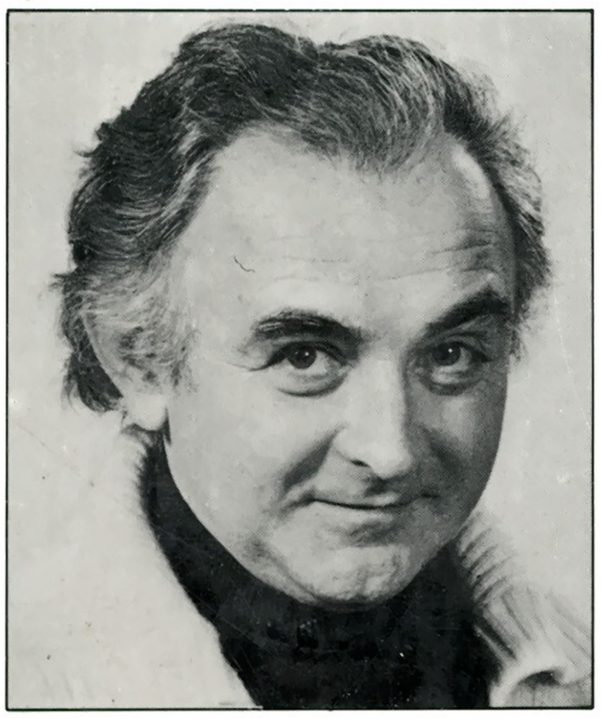
Fléau d'armes
Masses d'armes

BIBLIOTHÈQUE MONICIPALE
DE BUCKINGHAM

Bec-en-fer, de son vrai nom baron d'Anyo, est l'unique héritier du comte Phildor. Il fera donc des pieds et des mains pour contrarier les projets de mariage de ce dernier avec demoiselle Bryndelhène, fille d'un puissant seigneur. Ses machinations se passent en 1412, dans la province du Maine...

Albums parus:

1. Le complot de Bec-en-Fer
2. Pas d'Armagnacs pour Bec-en-Fer
3. Bec-en-Fer chez les flamands
4. Bec-en-Fer à Paris
5. Bec-en-Fer au Mont-Saint-Michel
6. Bec-en-Fer chez les Bourguignons
7. Bec-en-Fer chez Dracula



Dès son plus jeune âge, Jean-Louis Pesch remplit des cahiers de bandes dessinées. A 14 ans, il réussit le concours d'entrée à l'école des Arts appliqués de Paris. Il travaille successivement dans un studio de dessins pour tissus, dans la publicité. Il publie ses premières planches en 1954 et dessine dès 1955 pour plusieurs groupes de presse enfantine. En 1956, à la mort de Cuvillier, il reprend les personnages de *Sylvain et Sylvette* , prolongeant le succès ininterrompu de ces histoires. Une nouvelle collection, *Séribis*, sera créée en 1973. En 1974, il obtient le prix du meilleur dessinateur animalier au salon de la B.D. de Toulouse. En 1991, il obtient le Grand Prix du Salon de la B.D. de Brignais et le prix jeunesse au Salon de la B.D. d'Illzach.

LE LOMBARD
SUR LES PAS DE VOS HÉROS

BIBLIOTHÈQUE DE GATINEAU
3 5000 01010 6457

9 782803 611768